

→ UF 35.439,02 → Dólar informal Comprador: 796 Vendedor: 809 → Euro informal Comprador: 850 Vendedor: 874 → UTM Feb. 61.954 → IPC Ene. 0,8% → IVP 36.469,59

Cecilia Valdés, presidenta de la Asociación Chilena de Casinos de Juego, habla de la proliferación de apuestas sin regulación

“En Chile hay alrededor de 2.500 ludópatas que quieren rehabilitarse”

ALEJANDRO PARDO

El viernes 17 de febrero se conmemoró en todo el mundo el día internacional del juego responsable. Este se refiere a los casinos de juego fiscalizados por la Superintendencia de Casinos de Juego. Una categoría donde no entran los casinos de barrio, que son ilegales, ni las plataformas de apuestas deportivas digitalizadas, que experimentaron un auge gigantesco durante el Mundial de Fútbol, y que tampoco están sujetas a ninguna regulación, siendo, por tanto, ilegales también.

Cecilia Valdés, presidenta ejecutiva de la Asociación Chilena de Casinos de Juego, desmenuza la actividad: “Con el Mundial de fútbol, la publicidad de plataformas de apuestas deportivas no reguladas en canales de televisión, en radios, en internet fue explosiva. Y eso es ilegal. Este miércoles la Superintendencia de Casinos de Juego ofició a los canales de TV por permitir que estas plataformas de apuestas se publicitaran en sus señales abiertas, pero hasta ahora no se hecho nada. Es la Polla Chilena de Beneficencia la que tiene, por ley, el monopolio de las apuestas deportivas”.

La agrupación lucha contra las plataformas digitales de apuestas deportivas que se publicitan en la televisión, radios e internet. “Eso es ilegal”, dice.

En esta categoría entran empresas como Betsson, JackPotcity, Betano, Betway, Coolbet, y 28 plataformas más. Y sus detractores son las cadenas Enjoy, Dreams, Marina del Sol y el casino de Ovalle, entre otros.

En total se pueden establecer tres casinos por región, salvo en la Región Metropolitana, donde está prohibido, y en la ciudad de Arica donde, por ser zona extrema, pueden haber dos casinos. En total hoy hay 24 casinos.

“Como asociación nosotros tenemos



Cecilia Valdés pone el ejemplo de Europa como buena regulación del sistema de apuestas online.

con eso haya seguridad. Hay países que tienen una muy buena regulación, que permite que empresas serias ingresen al negocio, pero en Chile no está pasando eso. En Europa este fue un tema importante hace ocho años, y se logró regular. Primero se reguló el juego y después la publicidad, un tema complejo, porque aparece en clubes de fútbol, en jugadores, entre otros deportes.

¿Han percibido interés en la clase política por regular este tema?

“Nos habían dicho que esto se iba a regular a fines del año pasado, pero recién en enero empezaron a mover el proyecto en el Congreso.

Adictos

¿Cuántos ludópatas hay en Chile?

“Es difícil cuantificarlos, pero estimamos que hay unos 2.500 ludópatas que quieren rehabilitarse y por eso están impedidos de ingresar a los casinos.

¿Cómo enfrentan el problema?

“Desde el año 2019 los casinos regulados tienen la facultad de prohibir el ingreso de estas personas, siempre y cuando se firme un formulario: cada casino tiene en su página web un banner de juego responsable, donde cualquier persona que se identifique como un jugador riesgoso, o cualquier familiar de estas personas, puede firmar el formulario y pedir una ayuda para que los casinos trabajen con ellos en planes con psicólogos, con llamadas telefónicas.

¿Los casinos de barrio están regulados? ¿Pagan impuestos?

“No. Son ilegales. Estamos trabajando con varios municipios para clausurarlos, porque es un riesgo. Los casinos regulados tienen programas para tratar a los jugadores con adicción. En cambio, los juegos de apuestas de barrio, como los tragamonedas, no tienen ningún tipo de planificación para tratar la adicción.

como asociados a 22 de los 24”, cuenta Valdés.

¿Qué pasó con los casinos en pandemia?

“Cerramos nuestros casinos y fuimos a preguntar a la autoridad si podíamos abrir plataformas de juego online y digitalizar así el juego, y nos dijeron que no, porque es ilegal. Pero hoy vemos que va-

rias plataformas están operando a vista y paciencia de las autoridades”.

Entonces ustedes no se oponen a la digitalización de las plataformas de apuestas: critican la desregulación que hay con ellas.

“Sí. Fuimos los primeros en plantear que había que digitalizar nuestro sector. Queremos que esto se regule, para que



Las compensaciones responderán al grado de afectación provocado a los consumidores.

Sernac interpuso acción en contra de Noix Dreamers y Ticketmaster Chile

Demanda colectiva por festival de K-Pop

MELISSA FORNO

El Servicio Nacional del Consumidor (Sernac) interpuso una demanda colectiva en contra de la productora Noix Dreamers SpA y de la vendedora de boletos de Ticketmaster Chile SpA para que indemnizen y/o compensen a todos los afectados por la cancelación parcial del evento Music Bank, producto de

la lluvia del pasado 12 de noviembre de 2022 y que había sido profusamente anunciada. Esa noche, solo se presentaron tres bandas de las seis que se habían prometido. Según informó el ente fiscalizador, recibieron 11.500 reclamos de consumidores tanto de Chile como del exterior. “Se adoptó esta acción luego de que la productora no entregara una

propuesta satisfactoria de compensación para los consumidores afectados, en el marco de un Procedimiento Voluntario Colectivo (PVC), previamente iniciado”, dice el comunicado. “Adicionalmente, la productora se expone a multas que pueden llegar hasta las 1.500 UTM, esto es, cerca de \$93.000.000 por haber infringido diversas normas de la Ley del Consumidor”.